

Conferentie 'Burgerschap in de buurtalen'

25 mei 2018, Amsterdam

Workshopronde I

14.45 – 15.45 uur

A) Stories that Move. Toolbox tegen Diskriminierung (D)

In deze presentatie geven wij een kort overzicht van de inhoud van www.storiesthatmove.org en maken de deelnemers kennis met enkele van de gebruikte interactieve methodes.

Antisemitisme, racisme en discriminatie komen overal in Europa voor. Dit beïnvloedt het leven van jongeren. Stories that Move laat leerlingen nadenken over diversiteit en discriminatie. Stories that Move bestaat uit 5 leerpaden met informatie, opdrachten en levensverhalen.



In Stories that Move vertellen Europese leeftijdsgenoten positieve verhalen maar ook hun eigen ervaringen met uitsluiting en discriminatie. Het lesmateriaal richt zich op racisme, antisemitisme, en de discriminatie van Roma en Sinti, Moslims en LHBT'ers.

Filmpjes laten leerlingen zien dat jongeren overal in Europa vergelijkbare dingen meemaken. Naast deze persoonlijke invalshoek laat Stories that Move ook een bredere kijk op de werking van vooroordelen en discriminatie zien.

Presentatie van het Duitse online lesmateriaal (voertaal sprekers is Nederlands)
Karen Polak en Jelle de Vrijer, Anne Frank Stichting

B) "Je eigen kijk op oorlog" in de les (D)

In gastlessen op scholen onderzoeken Fanny Heymann en Carolien Zimmermann thema's als burgerschap en identiteit aan de hand van hun levensverhaal tegen de achtergrond van de Tweede Wereldoorlog. Fanny en Carolien gaan in gesprek, met elkaar en met de groep. Zij vertellen hun familiegeschiedenis ondersteund door foto's en spelen korte theatrale scènes uit waardoor de persoonlijke dilemma's voelbaar worden. De gastles ontvouwt zich uit de vragen die gesteld worden, soms lichtvoetig, soms pijnlijk, soms humoristisch, soms verstild.

*Fanny Heymann, *1942, is joodse overlevende WOII, sociaalpsycholoog en gastspreker voor het Landelijk Steunpunt Gast sprekers WO2-Heden.*

*Carolien Zimmermann, *1970 in Berlijn, is theatermaker en kleindochter van een Duitse nazi en een Nederlandse verzetsstrijder.*



C) Wereldse literatuur (F)

Neem je leerlingen mee op reis naar Rwanda en Burundi ten tijde van de genocide. Hoe groei je op tussen discriminatie en geweld? Deze workshop gaat over Petit Pays, de beroemde roman van rapper Gaël Faye (Prix Goncourt des lycéens 2016). Een oefening in wereldburgerschap, empathie en creatief denken met dank aan wereldse literatuur.

Sophie van Leeuwen is journaliste en docente Frans op het Mendel College.

Workshopronde II

15.45 – 16.45 uur

A) Burgerschap en literatuur: bien sûr! (F)

Literatuur en burgerschap: *a match made in heaven*. Leerlingen literatuur laten lezen in een moderne vreemde taal (b)lijkt soms lastig te zijn: de leerling van nu leest vooral van een scherm en minder uit een boek. Terwijl er zo veel uit een boek te halen valt! In deze workshop zullen we kijken naar concrete lesideeën om leerlingen aan de slag te laten gaan met literatuur. Aan de hand van de veel gelezen werken van Eric-Emmanuel Schmitt "Oscar et la dame rose" en "Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran" verkennen we de diverse mogelijkheden, lesideeën en verkennen we de thema's die mooi aansluiten bij burgerschapsvorming.

Annemieke Haarlem is vakdidactica Frans aan de UvA en docente Frans aan de ORS Lek en Linge.



B) Ma chambre dans le monde et: Sur les chemins de l'école (F)



In deze workshop maakt u kennis met twee lesideeën. *Ma chambre dans le monde* is gebaseerd op het werk van de fotograaf James Morrison die foto's heeft gemaakt van kamers van kinderen over de hele wereld. *Sur les chemins de l'école* bouwt voort op een project rondom mensenrechten-educatie en bewustwording van de UNESCO, 'Objectifs de développement durable'. U gaat vervolgens aan de slag met enkele korte werkvormen die tot doel hebben om democratisch burgerschap bij leerlingen te bevorderen.

Liesbeth Breek is docente Frans op Petrus Canisius College en onderwijsontwikkelaar.

C) Blik op de Muur (D)

Het project 'Blik op de Muur' is geschikt voor de klassen 3 en hoger. Gastsprekers die in de DDR zijn opgegroeid of er een tijd hebben gewoond, worden door het Duitsland Instituut aan scholen gekoppeld. Zij verzorgen daar een gastles op basis van hun eigen ervaringen. Meestal geschiedt dit in het Nederlands, zodat er ruim aandacht voor de inhoud is. In deze workshop zal één van de gastsprekers uit het project haar visie en aanpak demonstreren.



*Jacqueline Eckhardt-Gerritsen *1970, is opgegroeid in Weimar.*

Trixie Hölsgens coördineert het project 'Blik op de Muur' vanuit het DIA.